

ANTRAG ZUR AUFNAHME IN MUSENKUSS MÜNCHEN

ALLGEMEINE ANGABEN ZUR ORGANISATION

Name der Organisation / Einrichtung

Rechtsform der Organisation / Einrichtung

Vertretungsberechtigte/r

Ansprechpartner/in für die Musenkuss-Redaktion

Postadresse

Telefon

E-Mail

Webseite

Ist Ihre Einrichtung anerkannter Freier Träger der Jugendhilfe nach § 75 SGB VIII?
(Falls ja, bitte Kopie des Anerkennungsbescheids beilegen.)

Erhält Ihre Einrichtung eine Förderung durch die LH München?
(Falls ja, bitte Kopie des Förderbescheids beilegen.)

Verfügt Ihre Einrichtung oder Ihre Initiative über eine Satzung?
(Falls ja, bitte Satzung beilegen.)

FRAGEBOGEN ZUR AUFNAHME ALS MUSENKUSS-PARTNER

Auszufüllen von Antragsteller/innen, die nicht städtisch oder staatlich sind und keine städtische Förderung erhalten.

Der Fragebogen soll dem Musenkuss-Beirat und der Koordinierungsstelle für Kulturelle Bildung ermöglichen, Ihre Arbeit besser kennen zu lernen und beurteilen zu können.

Sie sind auf den folgenden Seiten dazu eingeladen, Ihr Verständnis von Kultureller Bildung darzulegen. Die vorgegebenen Fragen sollen zur Orientierung bei der Darstellung der eigenen Zielsetzung/en und Arbeitsweise dienen. Alle Angaben sind freiwillig. Ergänzen Sie die Informationen gerne z.B. durch Flyer, Broschüren, Projektbeschreibungen und -dokumentationen, Zeitungsartikel oder Referenzen.

1. Allgemeines zu Organisation und Angeboten

- Welche allgemeinen Informationen zu Ihrer Organisation sind wissenswert?
- Über welche Erfahrungen verfügt Ihre Einrichtung im Bereich der Kulturellen Bildung?
- Was ist das zentrale Ziel oder die Vision Ihrer Arbeit?
- Nennen Sie mindestens drei konkrete Angebote, die Sie auf Musenkuss einstellen möchten.

(max. 3500 Zeichen)

Wie finanzieren Sie Ihre Angebote?

Öffentliche Förderung:

Bitte geben Sie hier die Höhe der Teilnehmerbeiträge an:

Stiftungen:

Sponsoring:

Sonstige:

(max. 100 Zeichen)

Innerhalb welcher Sparte/n sind Sie aktiv?

Architektur

Literatur

Tanz

Ausstellung

Medien

Technik

Bildende Kunst

Museum

Theater

Design

Musik

Tiere

Erlebnispädagogik

Musiktheater

Umweltbildung

Film

Natur

Zirkus

Fotografie

Politik

Sonstige:

Gaming

Puppen-/ Objekttheater

Kunsth Handwerk

Spiel

(max. 100 Zeichen)

2. Zielgruppen

Mit welchen Zielgruppen arbeiten Sie?

Schüler/innen der Jahrgangsstufen:

Privatpersonen im Alter von bis Jahren.

Kindertagesstätten:

Sonstige (z.B. Stadtteilbezug, Inhaltliche Interessen, Gender):

Pädagogisches Fachpersonal:

(max. 100 Zeichen)

Künstler/innen

Wir arbeiten ohne vordefinierte Zielgruppen, (z.B. da wir selbstorganisiert sind.)

Welche Formate bieten Sie an?

Feriengestaltung

Gespräch

Schnupperangebot

Festival

Kindergeburtstag

Verleih Materialien

Fortbildung

Kurs

Wettbewerb

Freizeitgestaltung

Offene Werkstatt

Workshop

Führung

Offenes Programm

Öffentlicher Raum

Ganztag

Outdoor

Sonstige:

(max. 100 Zeichen)

- Wie stellen Sie sicher, dass Ihre Zielgruppen von den Angeboten erfahren?
- Wie erfahren Sie von den Bedürfnissen Ihrer Zielgruppe und wie wirken sich die Erkenntnisse auf die Ausgestaltung Ihres Angebots aus?
- Wie kommen Sie Interessierten entgegen, die aus finanziellen Gründen nicht zum Regelpreis an Ihrem Angebot teilnehmen können?

(max. 2300 Zeichen)

3. Qualitätssicherung, Aus- und Fortbildung

- Welche Maßnahmen zur Qualitätssicherung ergreifen Sie in Ihrer Einrichtung?
- Wie evaluieren Sie Ihre Arbeit? Nach welchen (eigenen) Qualitätskriterien evaluieren Sie und inwieweit fließen die Ergebnisse in die Qualitätssicherung ein?
- Wie beziehen Sie das Urteil der Teilnehmenden in die Evaluierung ein?
- Wie viele Personen arbeiten in Ihrem Team und auf welcher Basis (z.B. in Festanstellung, per Honorarverträge, als Ehrenamt, etc.)?

- Über welche formellen und informellen Qualifikationen verfügt Ihr Team?
- Wie fördern Sie die Fort- und Weiterbildung Ihres Teams?
- Mit welchen Kooperationspartnern im Vermittlungsbereich arbeiten Sie langfristig zusammen?
- Wie sorgen Sie für gelungene Kooperationen?
- Welche Maßnahmen ergreifen Sie zum Schutz von Minderjährigen (z.B. Prüfung erweitertes polizeiliches Führungszeugnis, umfassendes Schutzkonzept, etc.)? Kooperieren Sie dabei mit Fachstellen?

(max. 3500 Zeichen)

4. Methoden: Ziehen Sie bei der Beantwortung der Fragen bitte ein konkretes Angebot heran, das Sie gerne auf Musenkuss einstellen möchten.

- Wie gehen Sie bei der Konzeption neuer Projekte vor?
- Welche inhaltlichen und künstlerisch-methodischen Ansätze verfolgen Ihre Angebote?
- Wie stimmen Sie Ihre Arbeit methodisch auf die Zielgruppe/n ab?
- Kann man mit Behinderung an Ihren Angeboten teilnehmen? Welche Hilfen können Sie bereitstellen?
- Wie stellen Sie sicher, dass Teilnehmende aktiv partizipieren bzw. in die Konzeption der Projekte einbezogen werden?

(max. 3500 Zeichen)

Ich erkläre, dass alle von mir gemachten Angaben wahr, richtig und vollständig sind und dass alle Unterlagen (sofern beigelegt) originalgetreue Kopien sind.

Ort, Datum

Unterschrift

Bitte senden Sie das ausgefüllte Dokument sowie ggf. zusätzliche Dokumente in digitaler Form als PDF an musenkuss@muenchen.de

und postalisch mit Unterschrift der/des Vertretungsberechtigten in einfacher gedruckter Ausführung an

Kulturreferat der Landeshauptstadt München

Abteilung 3: Kulturelle Bildung, Internationales, Urbane Kulturen

Daniela Biebl

Burgstraße 4

80331 München.

